RADA POWIATU
W NOWYM TARGU
Al.Tysiąclecia 35
34-400 Nowy Targ

Uchwała Nr 279/XXXII/2009
Rady Powiatu Nowotarskiego
z dnia 26 lutego 2009 roku

w sprawie: przyjęcia statutu Muzeum im. Wł. Orkana w Rabce - Zdroju

Na podstawie art. 4 ust. 1 pkt. 7, oraz art. 12 pkt. 11 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie powiatowym (Dz. U. z 2001 r. nr 142 poz. 1592 z późn. zm.) w związku z art. 6 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 1997 r. Nr 5, poz. 24 z późn. zm.), oraz art. 13 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tekst jednolity: Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123 z późn. zm.) Rada Powiatu Nowotarskiego uchwala, co następuje:

§ 1

Przyjmuje się statut Muzeum im. Wł. Orkana w Rabce - Zdroju, w brzmieniu takim, jak załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2

Wykonanie uchwały zleca się Zarządowi Powiatu.

§ 3

Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni po opublikowaniu w Dzienniku Urzędowym Województwa Małopolskiego.

PRZEWODNICZĄCY RADY
lek. med. Jan Krzak

RADA POWIATU
W NOWYM TARGU
Al.Tysiąclecia 35
34-400 Nowy Targ

W uzgodnieniu:

MINISTER KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO
Bogdan Zdrojewski

Załącznik do uchwały Nr .....
Rady Powiatu Nowotarskiego
z dnia ..... r.

Statut
Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce – Zdroju

I. Postanowienia ogólne

§ 1.

Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce – Zdroju zwane dalej „Muzeum", działa w szczególności na podstawie:

1) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tekst jednolity: Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123 z późn. zm.);
2) ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 1997 r. Nr 5, poz. 24 z późn. zm.);
3) ustawy z dnia 30 czerwca 2005 r. o finansach publicznych (Dz. U. Nr 249, poz. 2104 z późn. zm.);
4) niniejszego statutu.

§ 2.

1. Muzeum zostało utworzone przez Polskie Towarzystwo Tatrzańskie Oddział w Rabce w 1936 r.
2. Muzeum jest samorządową instytucją kultury, wyodrębnioną pod względem prawnym i ekonomiczno-finansowym, której organizatorem od dnia 1 stycznia 1999 r. jest Powiat Nowotarski.
3 Muzeum uzyskało osobowość prawną z chwilą wpisu do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez organizatora.

§ 3.

1. Siedzibą Muzeum jest Miasto Rabka – Zdrój.
2. Terenem działania Muzeum jest obszar Rzeczypospolitej Polskiej ze szczególnym uwzględnieniem Powiatu Nowotarskiego, Powiatu Suskiego, Powiatu Myślenickiego i Powiatu Limanowskiego.

II. Cele i zadania Muzeum

§ 4.

Muzeum jest instytucją kultury, której celem jest trwała ochrona zabytków, informowanie o wartościach i treściach gromadzonych zbiorów – dokumentów i pamiątek materialnych związanych z dziejami i kulturą terenu, o którym mowa § 3 ust. 2.

§ 5.

Muzeum realizuje cele określone w § 4 poprzez:

1) gromadzenie zbiorów i zabytków z zakresu etnografii i historii sztuki;
2) katalogowanie i naukowe opracowywanie zgromadzonych zbiorów i materiałów dokumentacyjnych;
3) zabezpieczanie i konserwację zbiorów;
4) udostępnianie zbiorów i obiektów do celów edukacyjnych i naukowych;
5) zapewnianie właściwych warunków zwiedzania oraz korzystania ze zbiorów i zgromadzonych informacji;
6) prowadzenie działalności naukowej i dydaktyczno-oświatowej we współpracy z instytucjami oświatowymi, instytucjami kultury, stowarzyszeniami, towarzystwami itp.;
7) urządzanie wystaw stałych i czasowych;
8) prowadzenie biblioteki;
9) publikowanie katalogów, przewodników wystaw, wyników badań oraz wydawnictw popularno-naukowych z zakresu swojej działalności;
10) współpracę z innymi muzeami, placówkami kulturalno-oświatowymi, organizacjami i stowarzyszeniami o pokrewnych celach w kraju i za granicą;
11) prowadzenie działalności konsultacyjnej w zakresie swoich kompetencji;
12) popularyzację kultury i sztuki ludowej, sztuki współczesnej oraz dzieł sztuki dawnej i rzemiosła artystycznego;
13) popieranie i prowadzenie działalności artystycznej i upowszechniającej kulturę.

§ 6.

III. Organizacja Muzeum

W skład struktury organizacyjnej Muzeum wchodzą następujące działy:

1. Dział Naukowo – Oświatowy
2. Dział Konserwacji
3. Dział Administracyjno – Finansowy.

§ 7.

Organizację wewnętrzną Muzeum określa regulamin organizacyjny nadawany przez dyrektora Muzeum, po zasięgnięciu opinii organizatora oraz opinii działających w nim organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

IV. Nadzór i zarządzanie Muzeum

§ 8.

Bezpośredni nadzór nad Muzeum sprawuje Zarząd Powiatu Nowotarskiego, a ogólny - Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

§ 9.

1. Przy Muzeum działa Rada Muzeum, zwana dalej „Radą".
2. Rada działa na zasadach i w trybie określonym w art. 11 ustawy o muzeach.
3. Rada składa się z 5 osób, której członków powołuje i odwołuje Zarząd Powiatu Nowotarskiego.
4. Kadencja Rady trwa cztery lata.

§ 10.

1. Na czele Muzeum stoi dyrektor, którego powołuje i odwołuje Zarząd Powiatu Nowotarskiego na zasadach i w trybie przewidzianym w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
2. W czasie nieobecności dyrektora Muzeum lub niemożności wykonywania przez niego obowiązków Muzeum zarządza i reprezentuje na zewnątrz zastępca dyrektora.
3. Zastępcę dyrektora powołuje i odwołuje dyrektor po zasięgnięciu opinii Zarządu Powiatu Nowotarskiego.
4. Pracowników Muzeum zatrudnia i zwalnia dyrektor Muzeum.

§ 11.

1. Dyrektor zarządza całokształtem działalności Muzeum, czuwa nad jego mieniem i jest za nie odpowiedzialny.
2. Do zakresu działania dyrektora należy w szczególności:
   1) reprezentowanie Muzeum na zewnątrz;
   2) kierowanie sprawami działalności podstawowej i administracyjnej;
   3) nadzór nad zbiorami, ich ewidencjonowaniem i majątkiem Muzeum;
   4) nadzór nad kształtowaniem programu wystawienniczego oraz realizacją ekspozycji na odpowiednim poziomie merytorycznym;
   5) prowadzenie efektywnej gospodarki mieniem i środkami finansowymi Muzeum;

6) dobór kadr, stwarzanie warunków do podnoszenia kwalifikacji zawodowych pracowników oraz zapewnienie im odpowiednich warunków pracy;

7) przedstawianie organizatorowi i właściwym instytucjom planów i sprawozdań rzeczowych, finansowych oraz wniosków inwestycyjnych;

8) wydawanie w obowiązującym trybie regulaminów i zarządzeń;

9) sprawowanie ogólnego nadzoru nad kontrolą wewnętrzną.

V. Majątek i finanse Muzeum

§ 12.

1. Majątek Muzeum może być wykorzystywany jedynie dla celów wynikających z zakresu działania Muzeum.
2. Muzeum gospodaruje samodzielnie przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadzi gospodarkę w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania.
3. Muzeum może zbywać i nabywać środki trwałe.

§ 13.

1. Muzeum prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
2. Podstawą gospodarki finansowej Muzeum jest plan działalności, zatwierdzony przez dyrektora z zachowaniem wysokości dotacji organizatora.
3. Roczne sprawozdanie finansowe Muzeum zatwierdza organizator.
4. Dyrektor Muzeum składa oświadczenia woli jednoosobowo, z wyjątkiem oświadczeń w zakresie praw i obowiązków majątkowych Muzeum, które podpisują dwie osoby, to jest Dyrektor i Główny Księgowy lub inne osoby po uzyskaniu stosownego pełnomocnictwa dyrektora.

§ 14.

Działalność Muzeum jest finansowana z:

1) dotacji z budżetu organizatora;
2) wpływów z prowadzonej działalności;
3) środków otrzymanych od osób fizycznych i prawnych;
4) innych źródeł.

§ 15.

1. Muzeum może prowadzić, jako dodatkową, działalność gospodarczą, a środki uzyskane z tej działalności mogą być wykorzystywane wyłącznie na działalność statutową.
2. Działalność gospodarcza prowadzona przez Muzeum nie może kolidować z realizacją zadań podstawowych.

VI. Postanowienia końcowe

§ 16.

Połączenia, podziału lub likwidacji Muzeum może dokonać organizator na warunkach i w trybie przewidzianym w obowiązujących przepisach.

§ 17.

Zmiany w statucie mogą być dokonywane w trybie właściwym dla jego nadania.

PRZEWODNICZĄCY RADY
lek. med. Jan Krzak